

La storiografia è una disciplina interpretativa che parte dalle tracce del passato per risalire alle loro possibili cause. Sotto questo profilo non vi è differenza sostanziale tra il lavoro dello storico e quello dello scienziato, del medico o del filologo, tant'è vero che Peirce cita la storia come uno degli ambiti su cui dovranno applicarsi i principi della sua dottrina. Rispetto ad altre forme di indagine scientifica, quella storiografica presenta alcune peculiarità. Tra queste, il suo carattere interamente ipotetico: non essendo possibile effettuare verifiche empiriche su un Oggetto che per definizione non c'è più, l'abduzione prevale sulla fase deduttivo-induttiva del macroargomento, e non c'è modo di toccare con mano la validità di una determinata ipotesi se non attraverso l'esclusione delle ipotesi alternative. Di qui l'importanza cruciale del metodo come principio di selezione artificiale delle ipotesi più adatte. Soprattutto, ciò che contraddistingue l'indagine storiografica è il carattere simbolico di gran parte dei suoi materiali di partenza: le testimonianze, artefatti verbali intenzionalmente prodotti da qualcuno per intaccare la rappresentazione del mondo di coloro a cui si rivolge. Alla luce di queste premesse, il seminario si interrogherà: (1) sul rapporto tra il discorso storico e le sue fonti, con particolare riferimento agli usi e agli abusi delle testimonianze nell'ambito del discorso pubblico contemporaneo, nonché alle politiche della memoria quali si riscontrano, per esempio, nelle strategie di allestimento di nuovi spazi museali; (2) sulle forme contemporanee di narrazione semi-fattuale – inclusi i film, le serie tv e le discussioni in rete – che aspirano a sostituirsi alle ricostruzioni più accreditate dagli storici di professione; (3) sulle controversie che spesso affiorano nel dibattito pubblico riguardo ai modi di ricordare e commemorare eventi storici ancora gravidi di conseguenze sul presente.

Il seminario si terrà dalle 9 alle 12 delle seguenti date, studio 203 via Pignolo:

28.2
7.3
14.3
21.3
28.3