



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Corso di laurea in Comunicazione, Informazione, Editoria / Ciclo di seminari

Animazione e comunicazione creativa

INTERVIENE

Studio Bozzetto

Il laboratorio è rivolto agli studenti interessati ad approfondire l'utilizzo dell'animazione come forma di comunicazione creativa nei più svariati ambiti: dalla pubblicità al filmato istituzionale, dalla serie televisiva alla campagna web. Durante gli incontri verrà presentata una veloce panoramica del mondo dell'animazione e delle tecniche più utilizzate per poi andare ad analizzare alcune produzioni realmente effettuate dallo studio su commissione per capire le scelte artistiche e di regia effettuate. Alla luce di quanto detto nei primi incontri verrà poi proposto agli studenti di cimentarsi nella creazione di un breve soggetto scritto, da ideare in base ad un brief che verrà assegnato al momento, e che verrà discusso insieme per capire i possibili punti deboli e di forza. Non sono richieste conoscenze artistiche particolari.

Il ciclo di incontri si svolgerà nel **II semestre**, quarto sottoperiodo, il venerdì dalle 10.30 alle 13.30 nei giorni (8.5, 15.5, 22.5) ed è collegato al corso di **Cultura visuale** (prof. Barbara Grespi)

Andrea Bozzetto è da sempre legato al mondo dell'animazione e della computer grafica, inizia la sua carriera come direttore artistico di una delle prime tv satellitari italiane. In seguito, come free-lance, collabora con diversi studi italiani alla realizzazione di spot pubblicitari, cortometraggi e filmati divulgativi in animazione per poi entrare nel mondo delle serie televisive, come supervisore alle animazioni e agli storyboard. Nel 2006 insieme a Bruno Bozzetto e Pietro Pinetti riapre a Milano la società Studio Bozzetto & Co, dove segue la parte creativa dei progetti e la regia. Oltre ai molti lavori pubblicitari, ha diretto 78 episodi della prima e terza stagione della serie televisiva "Topo Tip" (distribuita in 70 paesi), il cortometraggio "Five Keys to Safer Food" per l'organizzazione mondiale della sanità e il cortometraggio "War or peace" per UNESCO.

Valentina Mazzola lavora come autrice, sceneggiatrice e script editor principalmente per serie in animazione. Tra i progetti, serie tv e film ai quali ha collaborato, molti portano la firma di Bruno Bozzetto come: "I Così", "Psicovip", "Bruno te great", "La pillola", "Breve storia della sterilità in Italia", "Va bene" e "il mistero del Viavai". Tra gli altri: "Albero Azzurro", "Il mistero dei pupi", "Tre P", "La famiglia Antimostri", "Le fiabe animate", "Kids 4 Nature", "Summer Camp", "ExpoShow", "Mini Ninjas", "Tutti pazzi per l'alce", "Nefertina", "Atchoo", "Max & Maestro", "La stella di Andra e Tati" e "Topo Tip" prima, seconda e terza serie.